

## Cursus diplômant

### Eveil musical et danse de 5 à 6 ans

éveil	Eveil de la perception corporelle et sensorielle, de la créativité et de la sensibilité artistique. Cours réunissant musique et danse quelle que soit l'orientation future de l'enfant.
1h00	<b>durée : 1 an</b>

### Initiation de 6 à 8 ans

Découverte de la sensibilité artistique et de la créativité • Prise de conscience des sensations • Approche d'une structuration corporelle fondamentale en danse	
<b>durée : 1 an</b>	
Initiation 1	1h00 <b>Initiation 1<sup>ère</sup> année</b> (âge : 6 ans au 31 décembre de l'année en cours)
Initiation 2	1h15 <b>Initiation 2<sup>e</sup> année</b> (âge : 7 ou 8 ans au 31 décembre de l'année en cours)

### 1<sup>er</sup> cycle – Classique et contemporain à partir de 8 ans - 2 cours hebdomadaires obligatoires

Développement de la structuration corporelle et de l'expression artistique • Acquisition des éléments techniques de base • Découverte des oeuvres chorégraphiques • Fixation du choix de la discipline dominante en 1C3	
<b>durée : 3 à 5 ans</b> (examen de fin de cycle)	
1C1	1h15 de danse classique + 1h00 de danse contemporaine
1C2	1h30 de danse classique + 1h15 de danse contemporaine
1C3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominante classique : 2 cours hebdomadaires de 1h30 (+ possibilité d'une option libre : 1h30 de contemporain)</li> <li>• Dominante contemporaine : 2 cours hebdomadaires de 1h30 (+ possibilité d'une option libre : 1h30 de classique)</li> </ul> Modules complémentaires ponctuels planifiés sur l'année : atelier chorégraphique, culture chorégraphique

### 2<sup>e</sup> cycle – Classique ou contemporain (examen d'entrée pour les élèves arrivant de l'extérieur) à partir de 11 ans - 2 ou 3 cours hebdomadaires obligatoires

Prise de conscience de la danse comme langage artistique • Familiarisation avec les oeuvres chorégraphiques • Initiation à l'endurance • Capacité à s'auto évaluer	
<b>durée : 3 à 5 ans</b>	
Examen de fin de cycle en vue de l' <b>Obtention du Brevet d'Etudes Chorégraphiques (BEC)</b>	
2C1	2 cours hebdomadaires : 1h30 (dominante) + 3h00 (dominante 1h30 + complémentaire 1h30)
2C2	2 cours hebdomadaires : 1h30 (dominante) + 3h00 (dominante 1h30 + complémentaire 1h30)
2C3	2 cours hebdomadaires + modules : 1h30 (dominante) + 3h00 (dominante 1h30 + complémentaire 1h30) + modules ponctuels planifiés sur l'année

### 3<sup>e</sup> cycle – Classique ou contemporain (examen d'entrée) à partir de 14 ans - 3 cours hebdomadaires minimum obligatoires

Capacité à développer un projet artistique personnel et à s'intégrer au projet d'un groupe • Autonomie dans l'appropriation de la danse, en tant que langage artistique, et dans l'expérience de l'interprétation • Capacité à analyser des oeuvres chorégraphiques • Développement de l'endurance et approche de la virtuosité	
<b>durée : 2 à 6 ans</b>	
Examen de fin de cycle en vue de l' <b>obtention de l'U.V. du Certificat d'Etudes Chorégraphiques (CEC). CEC complet : U.V. dominante + U.V. complémentaire + U.V. de culture chorégraphique</b>	
3C1	1h30 (dominante) + 1h30 (dominante) + 1h30 (complémentaire) + module de culture chorégraphique
3C2	1h30 (dominante) + 1h30 (dominante) + 1h30 (complémentaire) + module de culture chorégraphique

Fin du cursus  
amateur

### Cycle d'Orientation Professionnelle

En vue de l'obtention du **Diplôme d'Etudes Chorégraphiques Régional (DECR)**  
Cycle à effectuer dans un autre conservatoire (CRD ou CRR) proposant ce niveau