

# 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> cycles + C.O.P.\*

1 <sup>ER</sup> CYCLE	TITRE DU MANUEL	AUTEUR	EDITEUR
1C1 1 <sup>er</sup> CYCLE 1 <sup>er</sup> NIVEAU	"Je découvre la Clé de Sol et la Clé de Fa" - 1 <sup>er</sup> volume	Lamarque et Goudard	Henry Lemoine
	"Les sons vagabonds" 1 <sup>ère</sup> année	Lamarque et Goudard	Henry Lemoine
1C1/1C2 "Grands Débutants" (Collégiens)	"Cours de Formation Musicale" 1 <sup>ère</sup> année	Labrousse	Henry Lemoine
	"Cours de Formation Musicale" 2 <sup>ème</sup> année (pour le 2 <sup>ème</sup> trimestre)	Labrousse	Henry Lemoine
1C2 1 <sup>er</sup> CYCLE 2 <sup>ème</sup> NIVEAU	"Je découvre la Clé de Sol et la Clé de Fa" - 1 <sup>er</sup> volume	Lamarque et Goudard	Henry Lemoine
	"Les sons vagabonds" - 1 <sup>ère</sup> année	Lamarque et Goudard	Henry Lemoine
	"Abrégé de la Théorie de la musique"	Alphonse Danhauser	Henry Lemoine
1C3 1 <sup>er</sup> CYCLE 3 <sup>ème</sup> NIVEAU	"Je découvre la musique" - 2 <sup>ème</sup> volume	Lamarque et Goudard	Henry Lemoine
	"Les sons vagabonds" 2 <sup>ème</sup> année	Lamarque et Goudard	Henry Lemoine
	"Abrégé de la Théorie de la musique"	Alphonse Danhauser	Henry Lemoine
1C4 1 <sup>er</sup> CYCLE 4 <sup>ème</sup> NIVEAU (examen de fin de cycle)	"Jeux de Rythmes et Jeux de Clés" 3 <sup>ème</sup> volume	Jean-Clément Jollet	Billaudot
	"Anthologie musicale à chanter" 2 <sup>ème</sup> volume	Michel Mériot	Combre
	"Théorie de la musique"	Marie-Alice Charritat	Henry Lemoine

<b>2</b> ÈME CYCLE	TITRE DU MANUEL	AUTEUR	EDITEUR
2C1 2 <sup>ème</sup> CYCLE 1 <sup>er</sup> NIVEAU	"Musicalement votre" - 4 <sup>ème</sup> volume	Jean-Clément Jollet	Billaudot
	"Lectures d'auteurs à chanter pour le Préparatoire avec accompagnement"	Odette Gartenlaub	Hortensia
	"Théorie de la musique"	Marie-Alice Charritat	Henry Lemoine
2C2 2 <sup>ème</sup> CYCLE 2 <sup>ème</sup> NIVEAU	"Musicalement votre" - 5 <sup>ème</sup> volume	Jean-Clément Jollet	Billaudot
	"Formation Vocale par le répertoire" 4 <sup>ème</sup> volume	Michel Lab	Editions Musicales A.B.
	"Le solfège a rendez-vous avec le jazz" 1 <sup>er</sup> volume	Philippe Ribour	Billaudot
	"Théorie de la musique"	Marie-Alice Charritat	Henry Lemoine
2C3 2 <sup>ème</sup> CYCLE 3 <sup>ème</sup> NIVEAU	"Rythmnote" - 5 <sup>ème</sup> volume		Editions Musicales A.B.
	"Le solfège a rendez-vous avec le jazz" 1 <sup>er</sup> volume	Philippe Ribour	Billaudot
	"D'une mélodie à l'autre 2 <sup>ème</sup> cycle - 1 <sup>er</sup> volume"	Lamarque et Goudard	Henry Lemoine
2C4 2 <sup>ème</sup> CYCLE 4 <sup>ème</sup> NIVEAU (examen de fin de cycle)	"Formation vocale par le répertoire" 5 <sup>ème</sup> volume	Michel Lab	Editions Musicales A.B.
	"Rythmnote" - 6 <sup>ème</sup> volume		Editions Musicales A.B.

<b>3</b> ÈME CYCLE	TITRE DU MANUEL	AUTEUR	EDITEUR
3C1 3 <sup>ème</sup> CYCLE 1 <sup>er</sup> NIVEAU	"Formation vocale par le répertoire" 6 <sup>ème</sup> volume	Michel Lab	Editions Musicales A.B.
	"Rythmnote" - 7 <sup>ème</sup> volume		Editions Musicales A.B.
3C2 3 <sup>ème</sup> CYCLE	"Formation vocale par le répertoire" 7 <sup>ème</sup> volume	Michel Lab	Editions Musicales A.B.

2 <sup>ème</sup> NIVEAU  (examen de fin de cycle)	"Musicalement vôtre" - 6 <sup>ème</sup> volume	Jean-Clément Jollet	Billaudot
---	--	---------------------	-----------

CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE	TITRE DU MANUEL	AUTEUR	EDITEUR
(Examen de fin de cycle)	"D'un rythme à l'autre" - 4 <sup>ème</sup> volume	Lamarque et Goudard	Henry Lemoine

*cycle adultes*

CYCLE ADULTE	TITRE DU MANUEL	AUTEUR	EDITEUR
1 <sup>er</sup> NIVEAU  (1C1 - 1C2)	"Cours de Formation Musicale" 1 <sup>ère</sup> année	Labrousse	Henry Lemoine
	"Théorie Musicale" - 1 <sup>er</sup> volume	Sophie Jouve-Ganvert	Henry Lemoine
	"Anthologie Musicale" - 1 <sup>er</sup> volume	Michel Mériot	Combre
2 <sup>ème</sup> NIVEAU  (1C2 - 1C3)	"Cours de Formation Musicale" 2 <sup>ème</sup> année	Labrousse	Henry Lemoine
	"Théorie Musicale" - 1 <sup>er</sup> volume	Sophie Jouve-Ganvert	Henry Lemoine
	"Anthologie Musicale" - 1 <sup>er</sup> volume	Michel Mériot	Combre
3 <sup>ème</sup> NIVEAU  (1C3 - 1C4)	"Anthologie Musicale" - 2 <sup>ème</sup> volume	Michel Mériot	Combre
	"Jeux de Rythmes et Jeux de clés" 3 <sup>ème</sup> volume	Jean-Clément Jollet	Billaudot
	"Théorie Musicale" - 1 <sup>er</sup> volume	Sophie Jouve-Ganvert	Henry Lemoine
4 <sup>ème</sup> NIVEAU  (2C1)	"Jeux de Rythmes et Jeux de Clés" 4 <sup>ème</sup> volume	Jean-Clément Jollet	Billaudot
	"Lectures d'auteurs à chanter pour le préparatoire avec accompagnement"	Odette Gartenlaub	Hortensia
	"Théorie Musicale" - 1 <sup>er</sup> volume	Sophie Jouve-Ganvert	Henry Lemoine

# *cycle Musiques Actuelles et Jazz*

Fournitures communes à tous les niveaux :

- Cahier de musique (portées)
- Clé USB
- Avoir son instrument (+ petit ampli pour les guitaristes) à chaque cours.

CYCLE	TITRE DU MANUEL	AUTEUR	EDITEUR
1C4  (examen de fin de cycle)	"Le solfège et le jazz"  premier contact	Philippe Ribour	Billaudot
	"Rythm'N Jazz" - 1 <sup>er</sup> volume	Freddy Roux	Billaudot
2C1	"Le solfège et le jazz"  premier contact	Philippe Ribour	Billaudot
	"Rythm'N Jazz" - 1 <sup>er</sup> volume	Freddy Roux	Billaudot
2C2	"Le solfège et le jazz"  premier contact	Philippe Ribour	Billaudot
	"Rythm'N Jazz" - 1 <sup>er</sup> volume	Freddy Roux	Billaudot
2C3	"Le solfège a rendez-vous avec le jazz" 1 <sup>er</sup> volume	Philippe Ribour	Billaudot
	"Rythm'N Jazz" - 2 <sup>ème</sup> volume	Freddy Roux	Billaudot
2C4  (examen de fin de cycle)	"Le solfège a rendez-vous avec le jazz" 1 <sup>er</sup> volume	Philippe Ribour	Billaudot
	"Rythm'N Jazz" - 2 <sup>ème</sup> volume	Freddy Roux	Billaudot
3 <sup>ème</sup> cycle  (examen de fin de cycle)	"Rythm'N Jazz" - 3 <sup>ème</sup> volume	Freddy Roux	Billaudot